

# UUR-ROOSTER

<b>10.00</b>	<b>11.00</b>	<b>12.00</b>	<b>13.00</b>	13.00	<b>14.00</b>	14.30	<b>15.00</b>	<b>16.00</b>	<b>17.00</b>
<b>11.00</b>	<b>12.00</b>	<b>13.00</b>	<b>14.00</b>	14.30	<b>15.00</b>	16.00	<b>16.00</b>	<b>17.00</b>	<b>18.00</b>

<b>Carl De Keyzer</b> DPR Korea Grand Tour NL	<b>Willem Wernsen</b> Street photography NL	<b>Olivier Polet</b> Big in Belgium FR	<b>Eric Bouvet</b> 4 decennia van persfotografie FR	<b>Pieter D'Hoop</b> Foodfotografie, de basics NL	<b>ISO800</b> <b>Jonathan Debeer</b> The right tool for the job NL	<b>Pieter D'Hoop</b> Foodfotografie, de basics NL	<b>Virginie Nguyen Hoan</b> De wereld van fotoreportages FR	<b>Elodie Deceuninck</b> Huwelijks- fotografie FR	<b>Piet Van den Eynde</b> Capture One versus Lightroom EN
<b>Everyday Marta</b> Foodstyling NL	<b>Everyday Marta</b> Foodstyling EN	<b>Tom Museeuw</b> Tegenlicht is het mooiste licht NL	<b>Anne-Catherine Gerets (Clo Clo)</b> Stylingtips voor interieurfotografie NL		<b>Piet Van den Eynde</b> Edgy Flash Shoot met FUJIFILM FR		<b>Piet Van den Eynde</b> Edgy Flash Shoot met FUJIFILM NL	<b>Tom Museeuw</b> Continue lichtbronnen op locatie NL	<b>Ioannis Tsouloulis</b> Ins & outs van de Fujifilm GFX toestellen FR
<b>Tom Museeuw</b> Tegenlicht is het mooiste licht NL	<b>Bert Stephani</b> Creatieve urban portretten NL		<b>Bert Stephani</b> Creatieve urban portretten FR		<b>Anne-Catherine Gerets (Clo Clo)</b> Stylingtips voor interieurfotografie FR		<b>Bert Stephani</b> Creatieve urban portretten EN		<b>Nanja Massy &amp; Tom Museeuw</b> Headshots voor modelportfolio's en de kracht van make-up NL
<b>Ioannis Tsouloulis</b> Ins & outs van de Fujifilm GFX toestellen NL									

BIG IN JAPAN  
**FACTORY**  
BY FUJIFILM

